SUPLEMENTO DE HISTORIETAS

crónica



















RESUMEN: EL CANAL DE LA MANCHA NO MUESTRA RESPETO NI PARA EL MÁS CURTIDO LOBO DE MAR NI PARA LA MÁS DELICADA REINA, POR LO QUE, TARDE O TEMPRANO, CUALQUIERA DE ELLOS TIENE QUE APOYARSE EN LA BARANDILLA.



PARA EMPEORAR SU SITUACIÓN, DESDE DONDE ESTÁ PUEDE ESCUCHAR EL JOLGORIO EN LA CABINA DE POPA, DONDE LANZAROTE ESTÁ AGASAJANDO A UN GRUPO DE CABALLEROS ANDANTES QUE REGRESAN A CAMELOT.



EL BUQUE ENTRA EN PORTSMOUTH Y ATRACA AL MUELLE. ALETA SE CUELGA DEL BRAZO DE VALIENTE ESPERANDO CONSUELO DE ÉL, PERO ESTÁ MUY OCUPADO SALUDANDO ALEGREMENTE A VIEJOS AMIGOS DE CAMELOT.



TODAVÍA FALTA MUCHO PARA LLEGAR A CAMELOT Y VALIENTE COMPRA CABALLOS Y UNA LITERA TIRADA POR UN CABALLO PARA ALETA, PARA PROTEGERLA DE LA LLUVIA Y DEL FRÍO. TAL VEZ ESTE PEQUEÑO LUJO LA HAGA SALIR DE SU MELANCOLÍA.



AHORA BIEN, EN EL PRIMER VADO, EL RÍO CRECIDO POR LAS LLUVIAS, INUNDA LA LITERA Y ALETA, CONOCIDA POR LA REINA DE LAS ISLAS BRUMOSAS, GRITA COMO UNA PRÓJIMA CUALQUIERA.



—¡TRANQUILÍCESE! ¡TRANQUILÍCESE! —LE GRITA UN CORPULENTO CABALLERO—. ¡YO, SIR MAXWELL, LA SALVARÉ!



ASÍ PUES, SIR MAXWELL SALVA A LA DAMISELA DE SU SITUACIÓN PRECARIA Y ES PREMIADO CON UNA ENCANTADORA SONRISA. VALIENTE SIENTE CELOS.
—¡PARECE QUE PIENSA DEDICARSE A ESTOS JUEGUITOS AHORA!

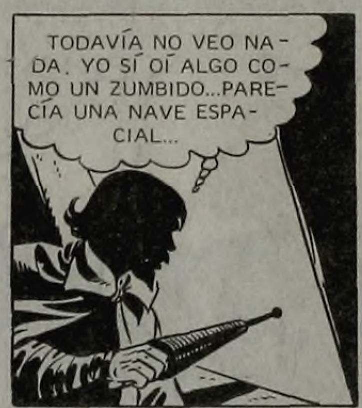
Sem. próx: **Camelot**

BRICK BRADFORD por Paul Norris

























Lalo y Lola

POR MORT WALKER Y DIK BROWNE

















Lalo y Lola

POR MORT WALKER Y DIK BROWNE



















Pura está haciéndose pasar por una tal Elena Helm para trabajar como ama de llaves en la casa de Cora Calhoon y averiguar algo que le interesa a la directora de la revista en qué trabaja.



















CONTINUARA

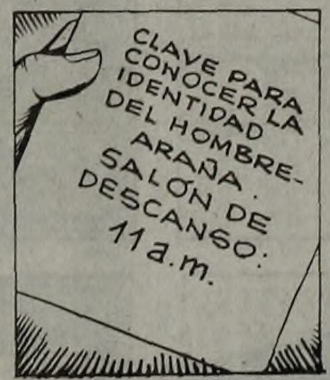

EL ASOMBROSO
HOMBRE ARAÑA
STAN LEE + JOHN ROMITA


¡CÓMO PUEDO ATENDER EN CLASE CUANDO LA CHANTAGISTA PUEDE ESTAR EN CUALQUIER PARTE... ¡OBSERVÁNDOME!
¿QUIÉN SERÁ ELLA? ¿CÓMO PODRÉ LIBERARME?


¡PETER! ¿HAS OÍDO LA NOVEDAD?


¡TODOS HABLAN SOBRE LA IDENTIDAD DE ARAÑITA!
¿QUÉEE?


ESTA CIRCULAR ANDA POR TODOS LADOS...
...SOBRE LA IDENTIDAD DEL HOMBRE-ARAÑA...
PRÉSTAMELA...


CLAVE PARA CONOCER LA IDENTIDAD DEL HOMBRE-ARAÑA. SALÓN DE DESCANSO: 11 a.m.


¡JUSTO LAS 11! ¿VAMOS...?
PETER... ¡NUNCA TE VI TAN ALTERADO!
¡MIREN!


¡DEBEN HABERSE ENTERADO DE LA IDENTIDAD!
EL NUEVO MISTERIO


EL NUEVO MISTERIO
¡EL HOMBRE-ARAÑA PUEDE SER UNO DE NOSOTROS! ¡MAÑANA MAS CLAVES!


¡TENDRIAMOS QUE HABERNOS DADO CUENTA!
UNA BROMA... PARA PROPAGANDA DE LA OBRA DE TEATRO


¡LA CHANTAGISTA! ¡ELLA LO HIZO!
¡NO TE PREOCUPES TANTO, PETER!
¡AUNQUE ÉL ESTÉ ACÁ YO TE PROTEGERÉ!

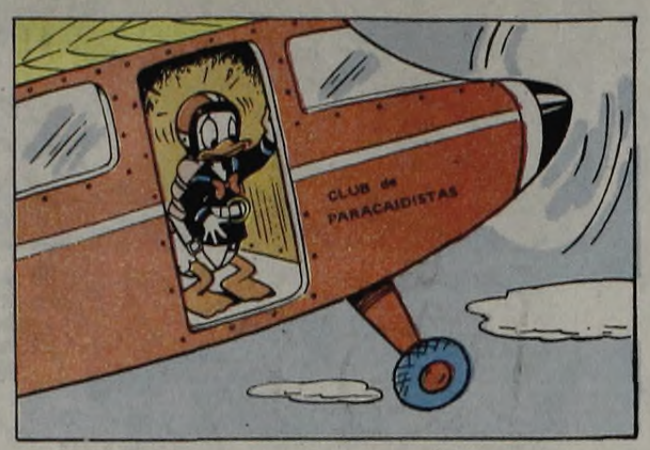

¿CREES QUE SABREMOS ALGUNA VEZ QUIÉN ES ARAÑITA?
¿A QUIEN LE IMPORTA LA IDENTIDAD DE ESE LOCO?

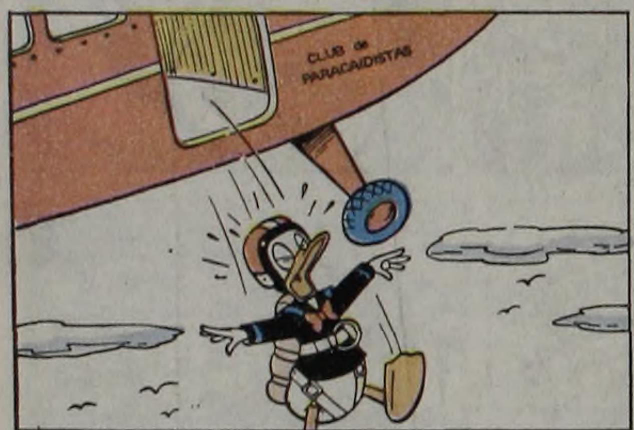

ME GUSTA TU MENTE INQUISITIVA, PETER...
¿SERÁ CAROLE LA CHANTAGISTA?

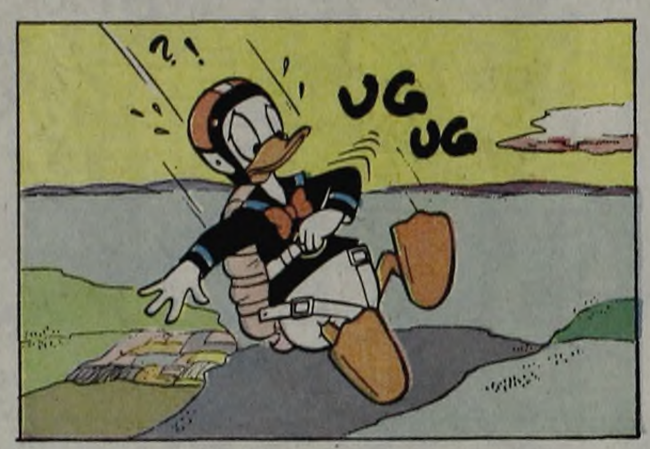

¡PARKER! ¡TELÉFONO!

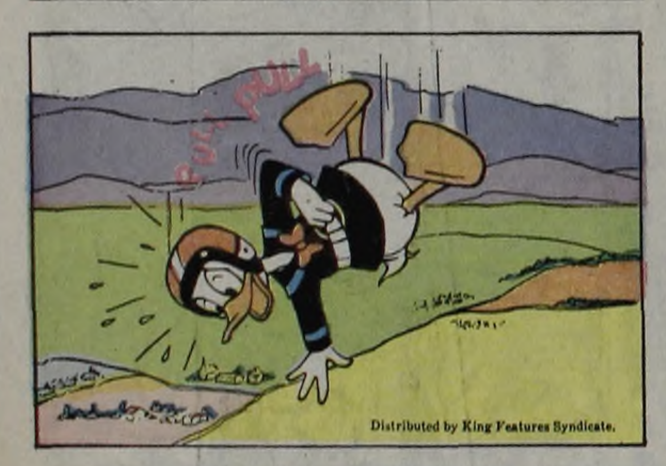

¡HOLA, HOMBRE-ARAÑA! ¿CREISTE QUE ME HABÍA OLVIDADO DE TÍ?
¡ES ELLA!
REG

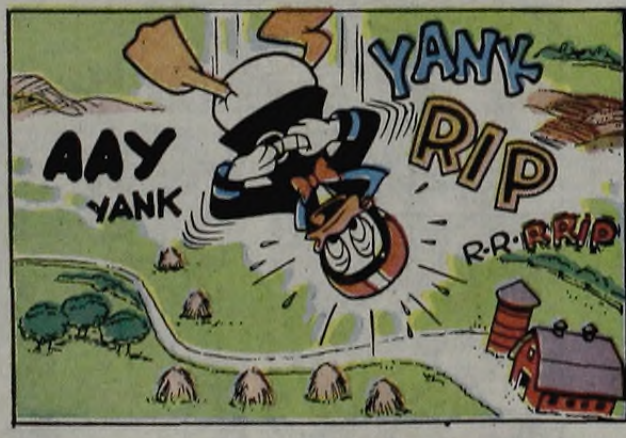
EL PATO DONALD de WALT DISNEY

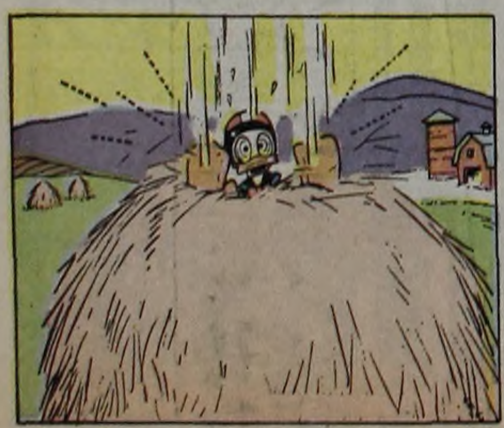









Distributed by King Features Syndicate.




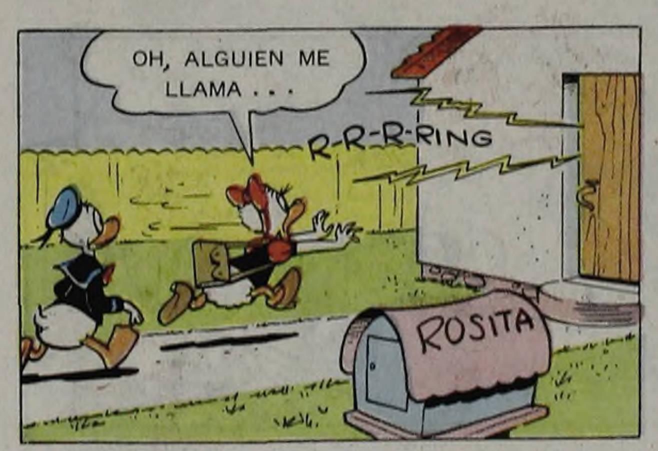


EL PATO DONALD de Walt Disney

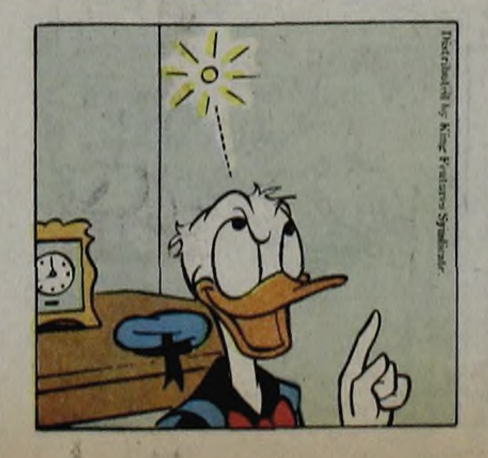
















LOS PICAPIEDRAS



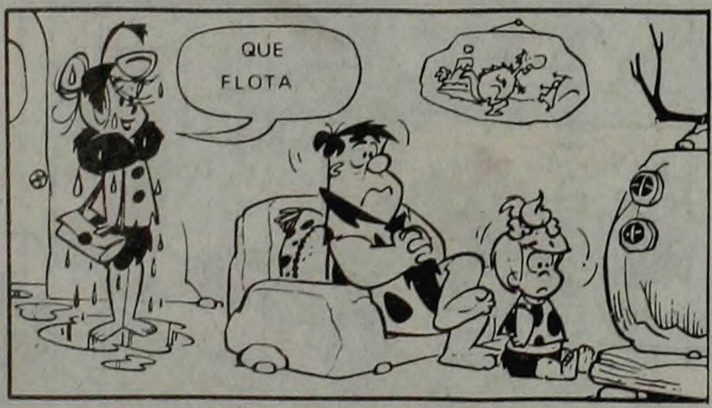


















TOM Y JERRY


¡ES UN PERRO MUY MANSO! ¡SALÚDALO, TOM...!

¡ESPERO QUE NO LE TENGAS MIEDO!
¿YO?

¡CLUNK!

¡DESDE AQUÍ SE PUEDE VER LA LUNA!
¡DEJEN VER!

¡QUÉ LINDA! ¡QUISE SIEMPRE SER UN ASTRONAUTA!
¡QUÉ BIEN!

¡LOS VIAJES ESPACIALES DEBEN ESTAR BARATOS!

¡ESTO HARÁ SALIR A LOS RATONES!

¡NO PUEDEN RESISTIR EL OLOR DEL QUESO...!

!
¡GRACIAS! ¡ESTABA DELICIOSO, TOM!

¡SEPÁRATE!
¡TODO SERÁ EN VANO!

¡LOS ATRAPÉ!
¡ÉL ES MÁS LISTO QUE NOSOTROS, TUFFY!

¡ES BUENO QUE LO ADMITAN!
¿A QUIÉN SE LE PUEDE OCURRIR USAR UNA REGADERA?

¡NO ERES CAPAZ DE PEGARLE A RATONES QUE USAN ESPEJUELOS TOM!
¡OH!

¡DAME ACÁ!

¡AHORA PUEDO PEGARLES!
¡NO VUELVAS A USAR ESE TRUCO!
POF

Wini Pu de WALT DISNEY

















El RATÓN MICKEY® de WALT DISNEY





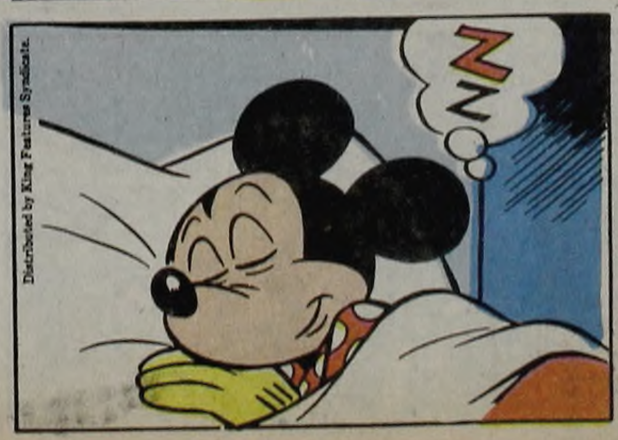














ROLDAN EL TEMERARIO por Dan Barry





















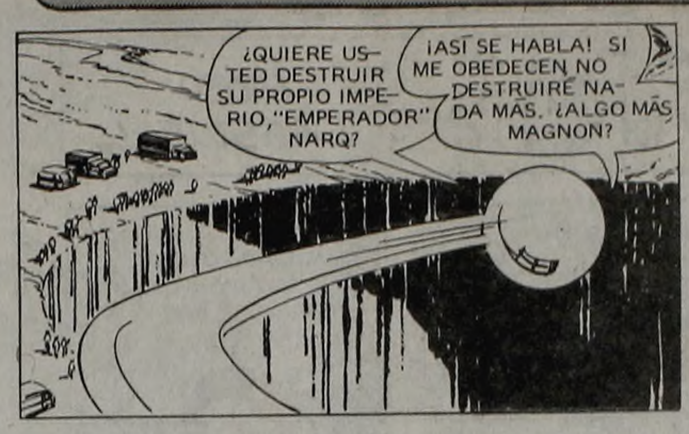




CONTINÚA

MANDRAKE

por Lee Falk



















TAPÓN por FRED LASSWELL









